会　報　　国際ロータリー2570 地区

東松山むさしロータリークラブ

2026 年 2 月 26 日
第 1277 回例会

会長方針：ロータリー基本理念を生かしてクラブの活性化を目指そう！

UNITE FOR GOOD
よいことのために
手を取り合おう

瀧澤浩 SAA

プログラム　19:00～

・開会の辞 SAA 瀧澤浩委員長　・開会点鐘 川野今朝治会長・ロータリーソング「それでこそﾛｰﾀﾘｰ」
「四つのテスト」・会長の時間・幹事報告・出席報告・ニコニコ BOX 報告・委員会報告
音楽鑑賞「ホーメイ　イギル」～シベリヤの雄大な自然を感じさせる音楽～　講師：澤田香織里様
・閉会点鐘 川野今朝治会長　　会報・写真・構成　宇津木智・柳下武司（於ガーデンホテル紫雲閣）

会長の時間　川野今朝治会長

講師の澤田香緒里様は、ロシア連邦トゥバ共和国に 7 年間留学し、ホーミー（ホーメイ）という歌唱方（ひと声で 2 つのメロディー）を体得されたとの事です。本日はその歌唱と同時に、民族楽器（擦弦楽器イギル）の演奏も拝聴できるとの事です。以前に触れました、ミラノ冬季五輪「りくりゅうペア」の件は、お二人の独創性に感銘を受けましたので、今後もご紹介致します。

幹事報告　宮村明彦幹事

① 3/5 富士見 RC 合同例会

みずほ台駅　割烹はなぶさ
18 時半点鐘 17 時 20 分改札集合

② 先週の例会で報告した米山奨学生受け入れ希望無いので辞退します

音楽鑑賞　「ホーメイ　イギル」～シベリヤの雄大な自然を感じさせる音楽～　講師：澤田香織里様

「ホーメイイギル」は、ロシア連邦のトゥバ共和国に伝わる伝統的な**喉歌（のどうた）「ホーメイ」**と、その伴奏に欠かせない**二弦の擦弦楽器「イギル」**を組み合わせた呼称や活動を指すことが一般的です。**ホーメイ（Khoomei）**：一人の人間が同時に二つの音を出す特殊な歌唱法です。低く響くドローン音の上に、口の形を変えることで風や鳥のさえずりのような高い倍音を響かせ、メロディーを奏でます。
イギル（igil）：「馬頭琴」のルーツと言われる楽器で、木をくり抜いたボディに 2 本の弦を張り、弓で弾きます。ヘッドには馬などの動物の彫刻が施されているのが特徴です。
表現：ホーメイの倍音と、イギルの擦れるような哀愁漂う音色が重なり、広大な草原の風景を彷彿とさせる独特な音楽世界を作り出します。

出席報告　原口茂治委員長
出席 20 名　欠席　14 名　59%

ニコニコＢＯＸ　荒田竜助副委員長
11 名　24,000 円　前回まで　693,000 円　累計　717,000 円

澤田様　本日の演奏ありがとうございます。楽しみにしております。
・川野今朝治・宮村明彦・高田正人・大戸和久一・盛島美智子
・小藤恵美子・瀧澤浩・山下茂・林好久・鯨井美和子・荒田竜助